



**MUSÉE DE  
L'INGÉNIOSITÉ**  
J. ARMAND  
BOMBARDIER



Rapport annuel  
des activités  
2022 · 2023



## Tables des matières

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>Mot de la directrice</b>       | <b>3</b>  |
| <b>Mission</b>                    | <b>4</b>  |
| <b>Publics</b>                    | <b>4</b>  |
| <b>Expositions</b>                | <b>5</b>  |
| > Exposition permanente           |           |
| > Expositions temporaires         |           |
| > Mini-expos                      |           |
| > Exposition itinérante           |           |
| <b>Collections</b>                | <b>9</b>  |
| > Diffusion et rayonnement        |           |
| <b>Médiation éducative</b>        | <b>12</b> |
| <b>Médiation culturelle</b>       | <b>15</b> |
| <b>Ancrage dans la communauté</b> | <b>16</b> |



# Mot de la directrice

L'année 2022-2023 a marqué le retour à la normale après deux années de pandémie. Le Musée a pu reprendre son erre d'aller et poursuivre sa progression. Les groupes scolaires sont venus nous visiter en force, créant un achalandage record. Les visiteuses et visiteurs ont profité des activités de médiation culturelle, dont une nouveauté mettant en valeur les véhicules industriels de Joseph-Armand Bombardier ainsi qu'une édition des *Mordus de l'hiver* qui a connu un achalandage surpassant les attentes.

Bien implanté dans son milieu, le Fab Lab a continué d'accompagner les citoyens et les citoyennes de la région de même que les groupes scolaires lors de la production de divers projets. L'exposition *Ados : cerveaux inventifs* a accueilli des jeunes habituellement moins présents au Musée. Elle a ensuite pris la route pour une tournée canadienne, cédant sa place à l'exposition *Train, transporteur de rêves*, une réalisation du Musée Pointe-à-Callière.

Le Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier a poursuivi son implication dans la communauté en collaborant avec les organismes de la région et les établissements scolaires primaires, secondaires et postsecondaires. La qualité de la programmation ainsi que du service à la clientèle a permis d'atteindre un achalandage de 37 643 personnes cette année. C'est un record depuis la réouverture du Musée en 2016, année de mon arrivée en poste. L'apport des membres



participant au comité muséal, qui se rencontre deux fois par année, bonifie nos réflexions par leur expertise. Mentionnons les membres externes qui ont participé bénévolement au comité cette année, soit monsieur Pierre Tétreault, maire de Valcourt, madame Nicole Vallières, gestionnaire culturelle chevronnée et madame Marie-Claude Farrell, directrice de l'école secondaire l'Odyssee.

Bref, c'est avec un pincement au cœur que je quitte mes fonctions pour prendre ma retraite. Au cours de la dernière année, j'ai eu le privilège de former ma relève. C'est donc avec confiance que je cède les rênes à Raphaël Bourgeois, codirecteur du Musée, conservation et diffusion et Alexandre Hince, codirecteur du Musée, expérience visiteur et communications.

Je remercie notre public pour la confiance qu'il nous accorde. Merci aussi à l'équipe du Musée, qui travaille toujours dans un souci d'innovation, de curiosité et d'excellence. Cette équipe formidable va assurément me manquer...

CAROL PAUZÉ



## Mission

Le Musée se propose de faire vivre l'héritage de Joseph-Armand Bombardier et de ses successeurs afin de démontrer aux visiteurs et visiteuses que chaque personne a la capacité de résoudre des problèmes, d'être ingénieuse, d'innover dans ses activités professionnelles et personnelles. L'esprit Bombardier est inspirant, contagieux et source de fierté.

## Publics

La clientèle du Musée, vibrante et curieuse, se décline différemment selon la période de l'année. Durant la saison estivale, les fins de semaine et les jours fériés, l'attention est portée sur la clientèle individuelle, composée principalement de familles et de nostalgiques (les amateurs et amatrices de l'histoire de Joseph-Armand Bombardier et de ses inventions). Une fois la saison estivale terminée, ce sont plutôt les groupes organisés de même que les clientèles scolaires auxquelles nous nous adressons, soit les élèves du primaire, du secondaire et du postsecondaire.

# MUSÉE DE L'INGÉNIOSITÉ J. ARMAND BOMBARDIER

# Expositions

La mission du Musée, qui consiste à perpétuer la mémoire de Joseph-Armand Bombardier et à inspirer les générations futures, aura définitivement guidé le travail de l'équipe cette année. La tenue d'un événement extérieur réunissant pour la toute première fois d'imposants véhicules utilitaires conçus par le célèbre inventeur en est un exemple éblouissant. Cette activité a permis de souligner la contribution de l'inventeur à l'avancement de l'industrie forestière. Un autre bon exemple est la mise en place d'un comité scientifique afin de réaliser une exposition temporaire originale qui salue le génie canadien d'adolescentes et adolescents créatifs, dont Joseph-Armand Bombardier. Plusieurs autres initiatives ont ponctué l'année du Musée, dont une exposition itinérante qui a contribué au rayonnement de l'institution à travers le Canada. Par ailleurs, des mini-expositions portant sur différentes thématiques ont permis la mise en valeur de nos archives et objets de collection. Enfin, beaucoup d'ingéniosité a été déployée afin de rendre accessibles plus de contenus numériques au grand public.



# Exposition permanente

## *Histoires de passions*

**De mai 2016 à aujourd'hui**

L'équipe du Musée a procédé à l'ajout d'un code QR devant la vitrine de la réserve. Celui-ci permet aux gens d'accéder à de l'information supplémentaire concernant certains véhicules phares de la collection par le biais de capsules vidéo. L'équipe a également procédé à l'amélioration de ses pratiques muséales grâce à la conception de supports servant au déplacement et à l'installation des gros véhicules de la collection ainsi que d'équipement assurant la sécurité du personnel lors des manœuvres de ces véhicules. Voyez le résultat de ce travail de longue haleine dans cette [vidéo](#).



# Expositions temporaires

## *Ados : cerveaux inventifs*

**Du 8 avril 2022 au 12 mars 2023**

Il y a 100 ans à Valcourt, au Québec, Joseph-Armand Bombardier réalise un exploit qui changera le cours de sa vie : sa créativité l'amène à concevoir son premier véhicule pour circuler sur la neige à l'âge de 15 ans. Or, il n'est pas le seul adolescent à innover si jeune! Cette exposition a exploré le cerveau adolescent et nous a fait découvrir le désir de création qui habitait 12 ados canadiens qui ont emprunté la voie de l'innovation dans le but d'améliorer leur monde.



## *Train, transporteur de rêves*

**Du 6 avril 2023 au 10 mars 2024**

L'exposition permet de découvrir l'univers des trains miniatures. Ceux-ci sont accompagnés de photos et de vidéos d'archives étonnantes de même que d'une ambiance sonore rappelant l'effervescence d'une grande gare. Réalisée par Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, cette exposition nous ouvre sur notre identité, sur notre enfance ainsi que sur le monde des voyages et de la technologie.



# Mini-expos

Les archives et les objets des collections du Musée sont mis en valeur dans ses espaces publics.



## *Célébrons la puissance Rotax®*

**Du 1<sup>er</sup> février au 2 octobre 2022**

Cette exposition est venue souligner le 100<sup>e</sup> anniversaire du constructeur autrichien Rotax®. Elle a résumé l'histoire de l'entreprise et son association à celle de Joseph-Armand Bombardier, des années 1960 à aujourd'hui.

## *Acquisitions : quoi de neuf?*

**Du 6 octobre 2022 au 6 mars 2023**

Cette exposition a permis au public de comprendre comment l'acquisition d'un lot de 297 objets liés à la marque Moto-Ski® est liée à notre mission. Elle a notamment permis aux visiteurs et visiteuses de visionner en accéléré le processus de stabilisation de la motoneige Moto-Ski®, modèle Zéphyr, 1969.



## **Bombardier sur rail : en miniature**

**Du 6 avril 2023 au 10 mars 2024**

Cette exposition revisite l'histoire ferroviaire de la compagnie Bombardier Transport. Présentée en parallèle avec l'exposition temporaire *Train, transporteur de rêves*, elle invite le public à découvrir des maquettes et des modèles réduits marquants de sa collection.



## **Exposition itinérante**



### **NATURE inspirante, TECHNO inspirée : le biomimétisme et le transport**

Cette exposition explore les façons dont la nature inspire les technologies. Une trentaine de spécimens naturels et d'objets technologiques ayant des principes communs y sont présentés, tels que l'hydrojet de motomarine inspiré de la propulsion des calmars ou la voiture intelligente utilisant un système de détection similaire à celui des criquets. L'exposition, qui a circulé au Canada cette année, a été vue par 5 400 visiteurs et visiteuses. Cette exposition a été présentée :

- à la Place Resurgo, siège du Musée de Moncton et du Centre de découverte des transports au Nouveau-Brunswick, du 7 mai au 21 août 2022;
- au Musée de la civilisation de Québec, du 5 avril au 10 septembre 2023.



# **Statistiques**

**37 643** visites  
du Musée

**6 118** visites guidées  
de la réserve du Musée



### Témoignages de visiteurs et visiteuses

« Vraiment un bon musée interactif divertissant! Si vous avez une personne dans votre famille qui aime bricoler et "patenter", c'est vraiment un bel endroit! Super en groupe! »

Mélody Éthier-Provost

« Quel beau musée! Interactif, fascinant et inspirant. Le personnel a été extrêmement accueillant et dévoué. Nous le recommandons sans réserve! »

Célia Foizon

« Très belle expérience, super intéressante et pas seulement liée à l'histoire de la motoneige, mais à tout le projet de Bombardier au fil des ans. Plusieurs activités interactives et simulateur de vol très impressionnant. Vaut vraiment le détour! »

Gabriel Felx

# Collections

Divers projets de diffusion et de mise en valeur du patrimoine industriel en lien avec la vie et l'œuvre de Joseph-Armand Bombardier ont ponctué l'année. L'inventeur a notamment été mis à l'honneur grâce à l'acquisition d'objets et de témoignages qui sont venus enrichir les collections du Musée.

Le traitement de fonds d'archives, le catalogage d'objets de la collection et la mise à jour d'outils de travail et de référence optimisant la recherche dans nos bases de données ont d'ailleurs occupé l'équipe du Musée. Celle-ci a également traité des requêtes historiques et techniques, offrant un service à la clientèle rigoureux... qui a entre autres permis à Joseph-Armand Bombardier de se retrouver au cœur d'un film québécois!



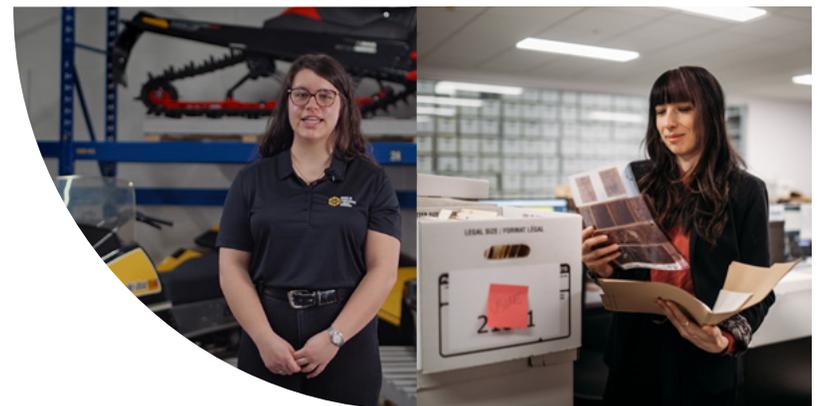
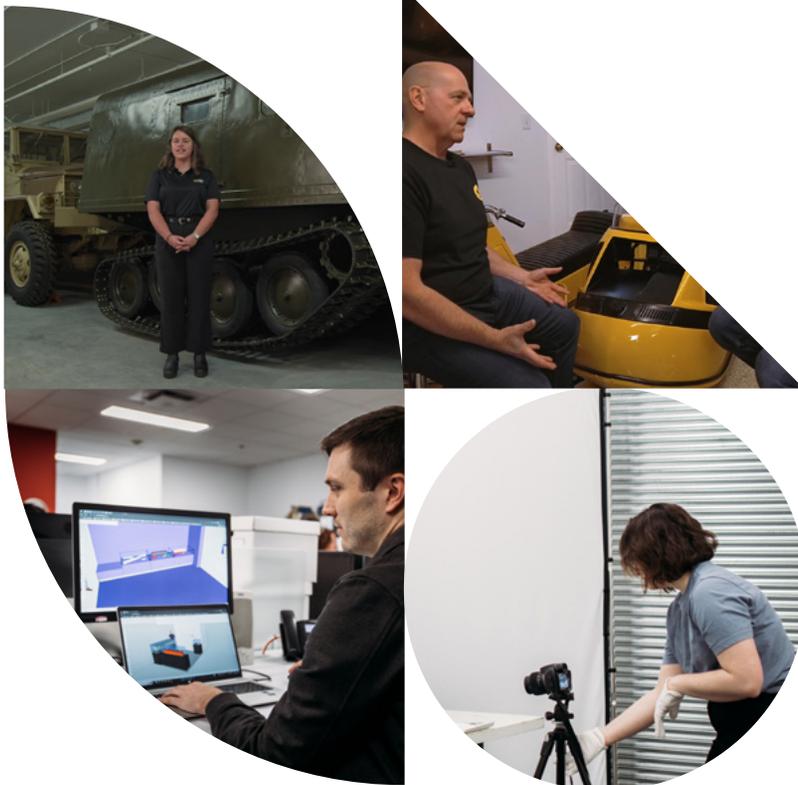
# Diffusion et rayonnement

Nous avons bonifié notre offre et rejoint différents publics grâce à la diffusion d'activités virtuelles diversifiées, telles que :

- le jeu en ligne *À toute allure pour la nature* (19 056 visites);
- le balado *Joseph-Armand Bombardier, au-delà de l'inventeur* (3 780 écoutes), récipiendaire en 2022 du prix Excellence-catégorie 5 remis par la Société des musées du Québec;
- 20 nouveaux artefacts mis en ligne;
- 4 capsules vidéo portant sur des véhicules de la réserve mises en ligne.

Visibilité et rayonnement dans différents médias avec :

- la publication d'articles au sujet de la nouvelle exposition *Train, transporteur de rêves* dans les journaux [La Tribune](#) et [Val-Ouest](#) de même que la diffusion d'un reportage à la [Télévision communautaire de Waterloo](#).
- la diffusion d'une [entrevue](#) réalisée avec le collectionneur Danny Carruthers portant sur sa passion pour les motoneiges Ski-Doo®. Il est accompagné du mécanicien Richard Bernier et du restaurateur de surface Alain De Hondt.
- l'envoi de photos de Joseph-Armand Bombardier à l'équipe du film *Coco Ferme* dans lequel le protagoniste âgé de 12 ans a comme idole l'inventeur. Le jeune comédien parle de son rôle et de l'inspiration de Joseph-Armand Bombardier lors d'une [entrevue](#) diffusée au Téléjournal Montréal sur les ondes de Radio-Canada.
- la mention du Musée dans une [vidéo](#) de Doc Seven, un youtubeur français qui a créé une carte virtuelle des musées du monde. En 24 h, la vidéo a généré 101 419 vues, 5 900 mentions J'aime et 437 commentaires.
- les prêts de véhicules de la collection du Musée à BRP à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de leur comité relations de travail.
- l'envoi de photos afin de collaborer à la production d'une vidéo marquant le 80<sup>e</sup> anniversaire de Bombardier.



# Statistiques

**280** requêtes historiques  
et techniques traitées

**698** objets transférés  
de la base de données  
des archives et de  
la documentation  
afférente vers la base  
de données de la  
collection

**5069** ajouts de fiches  
traitées dans la base de  
données AtoM

**47** acquisitions afin  
d'enrichir les collections

# Médiation éducative

L'équipe de la médiation éducative a développé deux nouvelles activités qui ont été fort bien accueillies par les groupes scolaires. Le jeu d'évasion *Ados : cerveaux inventifs* a fait découvrir aux jeunes notre exposition temporaire homonyme tandis que les *Ateliers d'expérimentation* ont plongé les élèves dans l'univers du fait soi-même et du prototypage.

## Nouvelles activités

### Jeu d'évasion *Ados : cerveaux inventifs*

Grâce à un jeu d'évasion, les jeunes ont pu découvrir l'exposition temporaire *Ados : cerveaux inventifs*. Est-ce que 45 minutes suffisaient pour que les élèves, prisonniers et prisonnières des cerveaux présentés dans l'exposition, puissent trouver les réponses aux énigmes? Les groupes scolaires ont dû relever ce défi de coopération, de réflexion et d'ingéniosité. Et les jeunes ont pu en apprendre plus sur le cerveau particulièrement créatif des ados par la même occasion.



### Ateliers d'expérimentation

L'ingéniosité des groupes scolaires a été mise à l'épreuve dans trois stations d'expérimentation qui ont testé leur intuition, leur créativité et leur capacité à adapter des prototypes. Au cours de cette activité, les élèves ont dû faire planer une balle de golf à la hauteur demandée dans une soufflerie propulsant l'air vers le haut, trouver le moyen de ralentir un véhicule sur une piste en pente afin de l'immobiliser au bon endroit ou encore développer un parcours de bille qui écoule le plus de temps possible.



# Statistiques

**9** activités offertes aux  
élèves du préscolaire et  
du primaire

**7** activités offertes aux  
élèves du secondaire et  
du postsecondaire

**5856** participations  
aux activités scolaires  
du préscolaire et du  
primaire

**2873**  
participations aux  
activités scolaires  
du secondaire et du  
postsecondaire



## Témoignages

« Bel accueil, activités structurées et pertinentes adaptées au niveau des enfants. Langage bien vulgarisé. Favorise la manipulation, essentielle à l'apprentissage et au plaisir. Merci! »

Édith Gévry, enseignante en 1<sup>re</sup> année à l'école du Phénix de Granby

« J'ai beaucoup aimé découvrir votre environnement technologique avec l'activité Intro à la découpe laser. L'activité est bien organisée et accessible à la très grande majorité des élèves de 10 à 12 ans. Les animateurs et animatrices que j'ai côtoyés étaient ouverts, disponibles et s'adaptait bien aux élèves. Sachez que votre activité Fab Lab est parfaite pour notre clientèle et je serais heureuse de revenir l'an prochain pour une autre création! »

Stéphanie Joyal, enseignante en 5<sup>e</sup> année à l'école de la Chanterelle de Valcourt

« Les animateurs et animatrices étaient tous gentils, patients et donnaient de bonnes informations aux enfants. L'activité Sur les chapeaux de roues combinait parfaitement bien la science et les maths. On a rarement le temps et le budget pour faire d'aussi belles sorties scolaires. Les enfants ont appris des choses concrètes tout en s'amusant. »

Marie-Pier F. Bombardier, enseignante en 6<sup>e</sup> année à l'école de la Chanterelle de Valcourt

# Médiation culturelle

En médiation culturelle, le grand défi de l'année a été de reprendre la programmation d'événements en présentiel. Notons le retour d'une édition complète des *Mordus de l'hiver* en février, le retour du *Festival Eurêka!* en juin, la première édition de l'événement *Des engins méconnus : géants de la forêt* au mois de septembre ainsi que la nouvelle activité *Défis à bidouiller*, qui a été offerte à plusieurs reprises au cours de l'année.

## Nouvelles activités

### **Engins méconnus : géants de la forêt**

Du 8 au 11 septembre s'est tenu l'événement *Des engins méconnus : géants de la forêt*. Invités sous un chapiteau à l'extérieur du Musée, les visiteurs et visiteuses ont pu découvrir des véhicules industriels en lien avec la thématique forestière. Ces véhicules, conservés dans la réserve, sont habituellement inaccessibles au grand public. Des outils forestiers utilisés avant l'invention des gros véhicules utilitaires ont également été présentés en partenariat avec le Village Québécois d'Antan de Drummondville. Jeux d'antan et contes de bûcherons ont complété l'offre de cet événement.

### **Défis à bidouiller**

Reprenant les défis de l'activité scolaire Ateliers d'expérimentation, cette activité a été offerte aux visiteurs et aux visiteuses lors des Journées de la culture, des dimanches gratuits au Musée, de la semaine de relâche et durant la saison estivale. L'ingéniosité de chaque membre de la famille a ainsi été mise à l'épreuve dans trois stations d'expérimentation qui ont testé leur intuition, leur créativité et leur capacité à adapter des prototypes. Dans cette activité, seules les idées étaient garantes de la réussite!

## Activités offertes

### Événements intra-muros

- *Café-répare* (deux éditions)
- Accès gratuit au Musée tous les premiers dimanches du mois
- *Des engins méconnus : géants de la forêt*
- Journées de la culture
- Activité *Défis à bidouiller*
- *Mordus de l'hiver*
- Grand Prix Ski-Doo de Valcourt
- Semaine de relâche
- Inauguration de l'exposition temporaire *Train, transporteur de rêves*
- Événements de partenaires

### Activités offertes au Musée

- Visites guidées de l'usine BRP
- Visites guidées de la réserve
- Visites au Fab Lab

11 051  
participations

9 740  
participations



## Ancrage dans la communauté

Au Musée, l'ancrage dans la communauté, c'est

... collaborer avec des partenaires régionaux lors de l'élaboration de projets, tels que :

- les ateliers Culture et Robotique en collaboration avec Valcourt 2030;
- les activités parascolaires en collaboration avec l'école secondaire de l'Odyssée de Valcourt;
- la journée d'accueil des étudiants et des étudiantes en éducation de l'Université de Sherbrooke;
- les ateliers de cocréation d'une activité scolaire avec des élèves de l'école secondaire de l'Odyssée de Valcourt;
- la rencontre des directions des écoles secondaires de la région;
- les ateliers d'apprentissages au Fab Lab pour des jeunes en difficulté en collaboration avec le Carrefour jeunesse-emploi du Comté de Johnson;
- l'événement le Grand Rendez-Vous en collaboration avec Valcourt 2030;
- l'atelier national de l'Association québécoise des interprètes du patrimoine;
- la composition d'un comité scientifique pour le développement d'une future exposition temporaire portant sur la mobilité, incluant des partenaires de l'Université de Sherbrooke;
- la journée d'accueil d'archivistes en collaboration avec l'Association des archivistes du Québec;



- la participation des élèves de l'école secondaire de l'Odysée aux deux éditions du Café-répare afin de calculer les gaz à effet de serre épargnés grâce à la réparation d'objets brisés;
- la participation des jeunes de la Maison des jeunes L'Initiative de Valcourt aux deux éditions du Café-répare afin d'offrir des collations;
- la participation au conseil d'administration de l'Association des archivistes du Québec pour la région de Montréal;
- la participation au conseil d'administration de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel.

... partager nos connaissances, lors de :

- la présentation du projet du balado *Joseph-Armand Bombardier, au-delà de l'inventeur* lors des congrès de l'Association des archivistes du Québec et de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel;
- la participation à une délégation de jeunes professionnelles et professionnels issus du monde muséal à Paris dans le cadre du Salon international des musées et d'une journée organisée par le Club Innovation & Culture, CLIC France;
- la présentation d'un projet portant sur une bande dessinée numérique lors d'une réception à la résidence de la déléguée générale du Québec en France;
- l'atelier de formation d'une demi-journée sur la vulgarisation scientifique à des élèves de 2<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> cycle universitaire en muséologie organisé en partenariat avec le Centre de recherches Cultures-Arts-Sociétés (CELAT) au Musée de la civilisation de Québec;
- l'accueil d'un stagiaire en histoire dans l'équipe diffusion.



**MUSÉE DE  
L'INGÉNIOSITÉ**  
J. ARMAND  
BOMBARDIER

1001, avenue J.-A.- Bombardier  
Valcourt (Québec) J0E 2L0

[museebombardier.com](http://museebombardier.com)

CONCEPTION GRAPHIQUE

[Mangue vitaminée communication](#)

PHOTOGRAPHIES

Fondation J. Armand Bombardier

Jean-Michel Naud, photographe

Claudine Chaussé

Daniel Minville (Lux Mundi)