MUSÉE DE L'INGÉNIOSITÉ J. ARMAND BOMBARDIER

RAPPORT ANNUEL DES ACTIVITÉS 24 | 25

Musée

Notre Musée bourdonne d'activité, d'ingéniosité et de collaboration. Comme les abeilles qui, chacune à leur façon, contribuent à un système collectif hautement efficace, chaque projet, chaque exposition, chaque partenariat que nous développons s'inscrit dans une dynamique de rayonnement et d'innovation.

Cette année, notre rayonnement s'est étendu au-delà de nos murs grâce à deux expositions qui ont circulé dans trois institutions canadiennes, transportant notre savoir-faire à travers le pays. Tel un essaim en mouvement, notre contenu a voyagé, inspirant et informant de nouvelles communautés.

Nous avons aussi eu l'immense fierté de rendre hommage à Joseph-Armand Bombardier lors de son intronisation au prestigieux National Inventors Hall of Fame à Alexandria, en Virginie. Une reconnaissance qui souligne le génie créatif d'un inventeur québécois, désormais célébré sur la scène internationale.

L'exposition *Ados : cerveaux inventifs* s'est vue décerner une « Mention honorable » par l'Association des musées canadiens, soulignant la qualité et la pertinence de son approche.

Notre autoneige B7 emblématique a quant à elle trouvé une nouvelle ruche pour les dix prochaines années au Musée de la civilisation de Québec, poursuivant ainsi sa mission de transmission patrimoniale.

Enfin, nous avons renouvelé notre agrément muséal, sceau d'excellence confirmant notre engagement envers les normes les plus rigoureuses, et accueilli 39 291 personnes, notre deuxième meilleure année à ce jour!

Mot des codirecteurs

Alexandre Hince et Raphaël Bourgeois,
codirecteurs du Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier

Musée

MISSION

Le Musée se propose de faire vivre l'héritage de Joseph-Armand Bombardier et de ses successeurs afin de démontrer au public que chaque personne a la capacité de résoudre des problèmes, d'être ingénieuse, d'innover dans ses activités professionnelles et personnelles. L'esprit Bombardier est inspirant, contagieux et source de fierté.

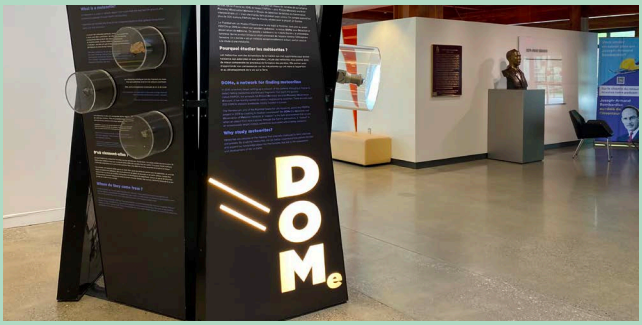
PUBLICS

La clientèle du Musée, vibrante et curieuse, se décline différemment selon la période de l'année. Durant la saison estivale, les fins de semaine et les jours fériés, l'attention est portée sur la clientèle individuelle, composée principalement de familles et de nostalgiques (les amateurs et amatrices de l'histoire de Joseph-Armand Bombardier et de ses inventions). Une fois la saison estivale terminée, nous nous adressons plutôt aux groupes organisés de même qu'aux clientèles scolaires, soit les élèves du primaire, du secondaire et du postsecondaire.

Musée

EXPOSITIONS

À l'image des abeilles qui butinent des milliers de fleurs pour produire une seule goutte de miel, notre équipe s'affaire à rassembler des idées, des objets et des savoirs pour élaborer une programmation audacieuse et ingénieuse.



Cette année, le Musée a fait place à la nouveauté et à l'expérimentation. En partenariat avec le Planétarium, nous avons loué la mini-exposition *DOMe*, offrant une expérience immersive à la clientèle, et l'avons exposé dans le hall du musée.

Ce même lieu a aussi accueilli l'exposition itinérante *Notre quête climatique* durant la relâche scolaire, en partenariat avec le Musée Science North de Sudbury. N'oublions pas la collaboration avec Bell pour la présentation de la mini-expo vitrine *Une association qui sonne bien.* Nous avons de plus procédé à l'ouverture de l'exposition temporaire, *Ma région, ma mobilité*.

Notre rayonnement s'est poursuivi avec le prêt d'artefacts majeurs : des motoneiges ont pris la route vers la Colombie-Britannique (Olympique® 335E, 1970 au Royal BC Museum & Archives) et vers Alma (Ski-Doo® Mini Z 1997 à l'Odyssée des bâtisseurs). Notre emblématique autoneige B7 s'est installée au Musée de la civilisation, et plusieurs petits artefacts ont traversé la frontière jusqu'au National Inventors Hall of Fame en Virginie.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sur toute la ligne - mémoire ouvrière

Du 5 avril 2024 au 10 mars 2025

Cette exposition permettait d'explorer l'histoire des chaînes de montage chez Bombardier et BRP, de l'époque de Joseph-Armand Bombardier jusqu'à aujourd'hui. Des récits de la mémoire ouvrière racontent l'évolution fascinante de ce travail à la chaîne. Sur place, des artefacts de l'histoire ouvrière de Bombardier et BRP, des témoignages d'anciens employés et une motoneige Ski-Doo® Olympique® 335 de 1971 en format éclaté sont présentés. Un voyage à travers quatre époques pour découvrir l'évolution de la production depuis le Garage Bombardier d'origine jusqu'aux usines interconnectées modernes. Bien qu'elle n'ait pas été conçue à cette fin, l'exposition prendra une forme itinérante, à la suite de demandes formulées par certaines institutions désireuses de l'accueillir.

Musée

Ma région, ma mobilité

Du 17 avril 2025 au 8 mars 2026

Conçue avec soin sur une période de trois ans et grâce au soutien financier du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notre nouvelle exposition *Ma région, ma mobilité* est le fruit d'une collaboration étroite avec un comité scientifique composé de personnes expertes issus de divers horizons liés à la mobilité. Le résultat : une expérience immersive et résolument novatrice.

Dès l'entrée, le public est invité à explorer l'exposition à l'aide d'un véhicule ludique équipé d'une tablette numérique. Guidés par différents scénarios, ils doivent se déplacer dans l'espace et répondre à un jeu-questionnaire interactif. Des antennes intelligentes détectent leur proximité aux bonnes zones, rendant l'exploration aussi dynamique qu'un jeu de piste moderne. Ce dispositif, rare en contexte muséal, rend le parcours à la fois captivant et participatif.

Le contenu, riche et accessible, aborde les alternatives de mobilité durable au Québec sans tomber dans un ton moralisateur. Un programme éducatif original, sous forme de jeu de table conçu dans notre Fab Lab, complète cette exposition pensée pour apprendre, réfléchir… et bouger.

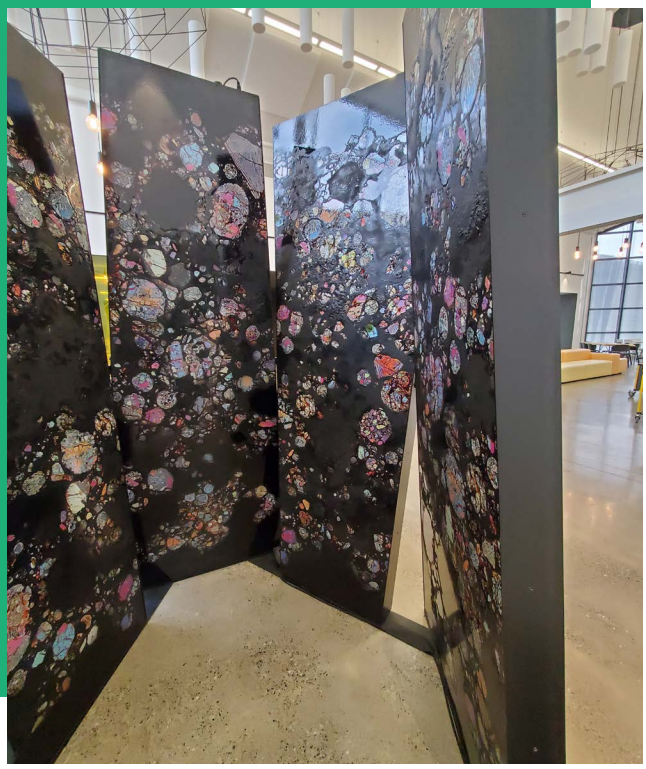
MINI-EXPOS

Les archives et objets des collections du Musée sont mis en valeur dans les espaces publics du Musée.

DOMe

Du 30 mai 2024 au 25 août 2024

Cette exposition louée de 25pi² a été produite par le Planétarium, un Musée d'Espace pour la vie. Elle portait sur les météorites et le réseau québécois de détection de ceux-ci via des stations éparpillées dans la plaine du Saint-Laurent et dans le sud du Québec. Le Musée a d'ailleurs l'une de ces stations sur son toit.



Une association qui sonne bien!

Du 8 juin 2024 au 19 janvier 2025

Cette exposition permettait de découvrir comment les véhicules Bombardier ont permis à la compagnie Bell de rendre le téléphone accessible dans les régions éloignées du Québec. Pour la première fois, le Musée a emprunté du matériel pour une mini-exposition. Bell avait des artefacts et archives en lien avec Bombardier tandis que le Musée avait des artefacts et archives en lien avec Bell. Un mélange des ressources des deux côtés a donc été effectué afin de développer cette exposition (ex. une photo en provenance de nos collections où l'on voit un travailleur de chez Bell, équipé d'un casque Bell, qu'on retrouve tout près d'un vrai casque de Bell en provenance de leurs collections).

Musée

Retour vers les années 1980

Du 20 janvier 2025 au 15 juin 2025

Cette exposition permettait de revisiter la mode des années 1980 à travers une sélection d'artefacts et d'anciennes brochures de vente de Bombardier Inc. Les photos et les objets de notre collection prouvent une chose : les tendances et les goûts sont cycliques et finissent toujours par redevenir à la mode!

EXPOSITIONS ITINÉRANTES

NATURE inspirante, TECHNO inspirée : le biomimétisme et le transport

Présentée au :

- Grey Roots Museum & Archives, Owen Sound, Ontario du 1er mai au 31 août 2024

Cette exposition explore les façons dont la nature inspire les technologies. Une trentaine de spécimens naturels et d'objets technologiques ayant des principes communs y sont présentés, tels que l'hydrojet de motomarine inspiré de la propulsion des calmars ou la voiture intelligente utilisant un système de détection similaire à celui des criquets.

Cette exposition a d'abord ouvert ses portes au Musée de l'ingéniosité J. Armand Bombardier en 2018-2019 avant de circuler à travers le Canada. Elle a attiré 9898 personnes.

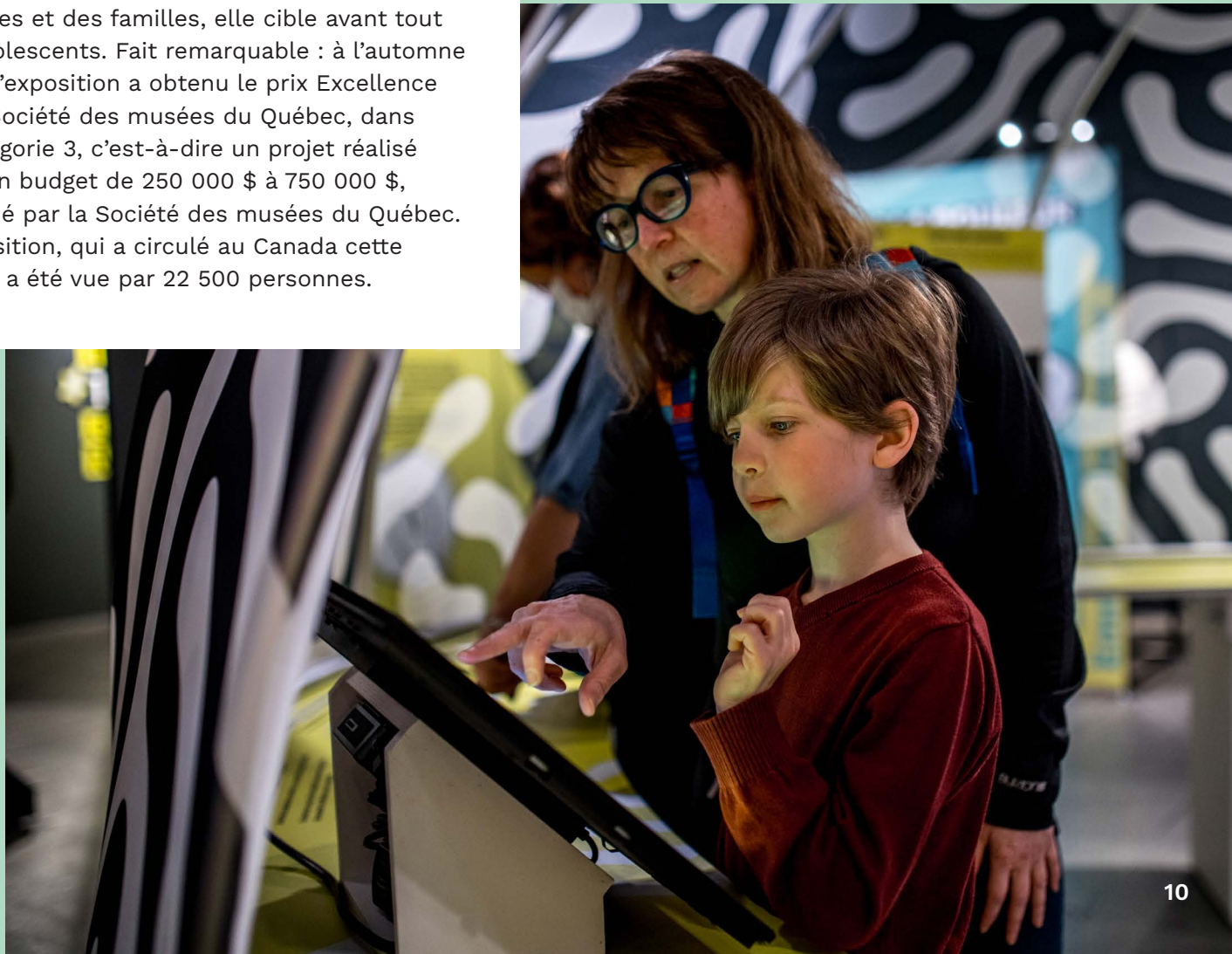
Musée

Ados : cerveaux inventifs

Présentée au :

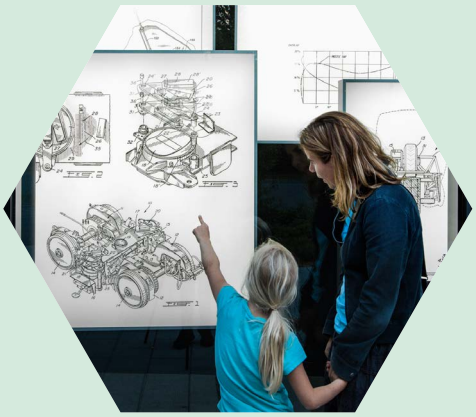
- Surrey Museum, Colombie-Britannique, du 23 avril 2024 au 4 août 2024
- Musée de la Civilisation de Québec, Québec, du 25 février 2025 au 1er septembre 2025

Cette exposition explore le cerveau des jeunes et fait découvrir la source du désir de création qui les habite. Elle permet de rencontrer une douzaine d'ados canadiens qui, dans les 100 dernières années, ont emprunté la voie de l'innovation dans le but d'améliorer leur monde! Conçue pour rejoindre un large public et pour répondre aux besoins des groupes scolaires et des familles, elle cible avant tout les adolescents. Fait remarquable : à l'automne 2023, l'exposition a obtenu le prix Excellence de la Société des musées du Québec, dans la catégorie 3, c'est-à-dire un projet réalisé avec un budget de 250 000 $ à 750 000 $, décerné par la Société des musées du Québec. L'exposition, qui a circulé au Canada cette année, a été vue par 22 500 personnes.



Musée

STATISTIQUES



39 291

visites du Musée

4 709

participations aux visites guidées de la réserve

3 046

participations aux visites guidées de l’usine BRP

TÉMOIGNAGES DE VISITEURS

« Excellente expérience. Information bien présentée et diverse. Adaptés aux curieux, ainsi qu'aux familles. Le personnel est accueillant et c'est un plaisir d'y retourner. »

Samuel Frenette

« J'ai visité le Musée la semaine dernière c'est vraiment très bien et je n'ai pas eu assez de 2 heures je vais y retourner. »

Jean-René Hamel

« Un Musée incontournable pour connaître l'histoire des inventions et véhicules créés par Joseph-Armand Bombardier. La visite de la réserve est fascinante. Le Musée permet d'en savoir plus sur les débuts de J.A. Bombardier et l'expansion. Comme le suggère le site Web, il faut prévoir un bon 2 h 30 pour faire une bonne visite. »

Catherine Champagne

COLLECTIONS

L'année a été marquante sur le plan des acquisitions, avec l'intégration de sept nouveaux véhicules à la collection. Parmi eux, deux pièces phares : les premières motoneiges électriques Lynx® et Ski-Doo® (modèles 2024), symboles de l'évolution vers une mobilité plus durable. S'ajoute à cela la motocyclette Moto-Sketter de 1972, conçue par Moto-Ski et commercialisée par Bombardier Limitée.

Trois rencontres du comité d'acquisition ont permis d'étudier une vingtaine de propositions, démontrant l'engagement constant du Musée à bonifier ses collections avec rigueur et pertinence.

Notre rayonnement s'est également illustré à l'international : quelques artefacts ont été prêtés au National Inventors Hall of Fame en Virginie, dans le cadre d'une exposition rendant hommage à Joseph-Armand Bombardier.

Diffusion et rayonnement : au-delà du Canada!

Nous avons bonifié notre offre et rejoint différents publics grâce à la diffusion d'activités virtuelles diversifiées, telles que :

- Le balado *Joseph-Armand Bombardier, au-delà de l'inventeur* : 906 écoutes
- 24 nouveaux artefacts mis en ligne
- 6 capsules vidéo de réserve mises en ligne

Voici des prêts d'artefacts auprès d'institutions partenaires :

- L'Odyssée des Bâtisseurs, Alma, Québec : motoneige Ski-Doo® Mini Z 1997, présentée dans leur nouvelle exposition permanente *Le monde du Lac* pour une durée de dix ans
- Musée de la civilisation, Québec, Québec : autoneige B7, présentée dans leur nouvelle exposition *Le Québec, autrement dit* pour une durée de dix ans
- National Inventors Hall of Fame, Alexandria, Virginie, États-Unis : un brevet américain, une brochure de ventes, un manuel d'opérateur, un barbotin et une motoneige jouet, présentés pour une durée d'un an
- Royal BC Museum and Archives, Victoria, Colombie-britannique : motoneige Olympique® 335E, 1970, présentée dans l'exposition *Canadian Modern Craft and* Design, développée par le Royal Ontario Museum et qui sera en itinérance jusqu'en 2026
- BRP-Rotax, Gunskirchen, Autriche : cinq moteurs Rotax, présentés dans l'exposition *Rotax engine exhibition on occasion of 100th year anniversary* jusqu'en 2025.

Musée

STATISTIQUES

185

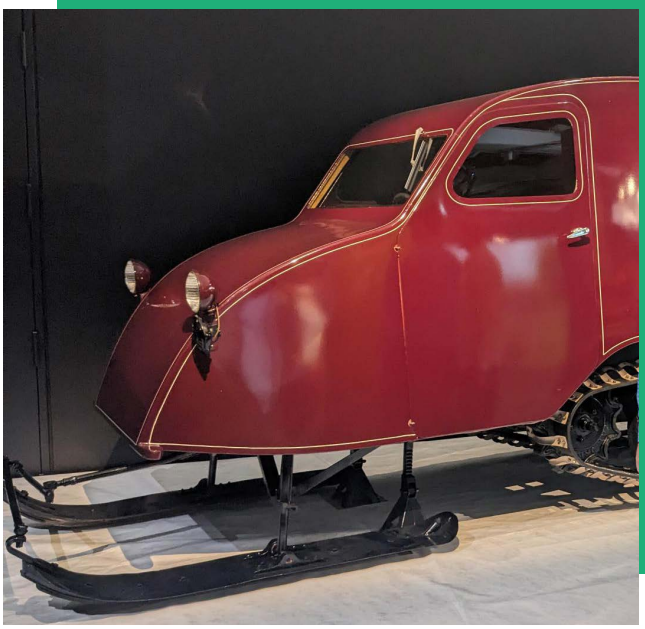
requêtes historiques et techniques traitées

4 512

ajouts de nouvelles fiches traitées dans la base de données AtoM

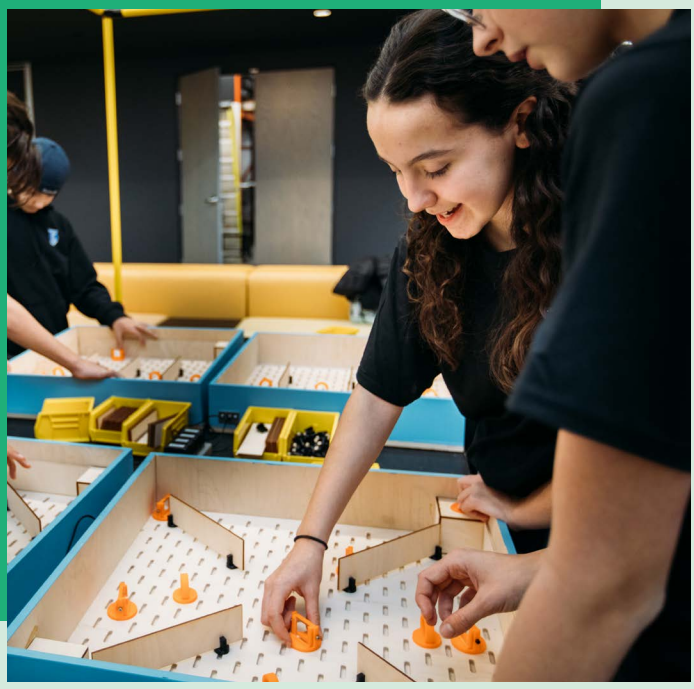
122

artefacts et archives acquis afin d'enrichir les collections



MÉDIATION ÉDUCATIVE

Joseph-Armand Bombardier transformait une idée en mouvement. Les abeilles du Musée transforment quant à elles la complexité du savoir en énergie accessible pour tous.



La médiation éducative s'exerce grâce à la mise en place de conditions favorables à l'apprentissage. Cette année, dans le prolongement de cette approche, nous avons repensé l'environnement d'accueil des groupes scolaires et conçu une activité valorisant les principes essentiels de la mobilité durable.

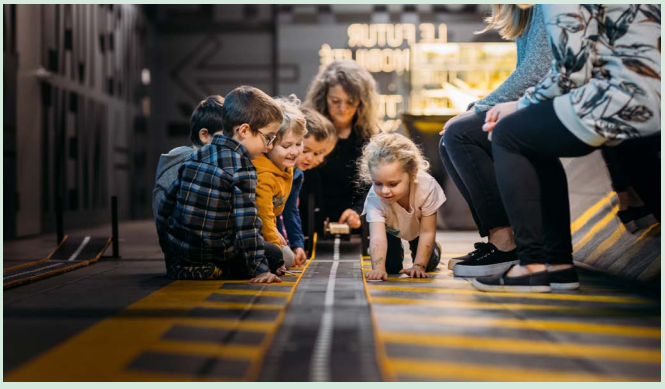
Nouveautés

Revalorisation de la salle éducative et du Fab Lab

La salle éducative et le Fab Lab se sont refait une beauté au courant de l'année! L'aspect visuel et la disposition du mobilier ont complètement été revus afin de mieux subvenir à la demande grandissante en animation scolaire au Musée. Il est maintenant possible d'animer confortablement une activité pour une classe complète dans l'espace du Fab Lab.

Parcours la mobilité durable

Une nouvelle activité pédagogique s'ajoute à la programmation pour la durée de l'exposition temporaire *Ma région, ma mobilité*. Il s'agit d'un jeu de société conçu de toute pièce spécialement pour complémenter l'expérience de visite des groupes scolaires. Les jeunes sont invités à collaborer pour améliorer la mobilité d'une ville rurale, tout en conciliant ses intérêts économiques, politiques et environnementaux.



Musée

STATISTIQUES

9

activités offertes au préscolaire/primaire

5 641

participations aux activités préscolaires/ primaires

6

activités offertes au secondaire/postsecondaire

3 389

participations aux activités secondaires/ postsecondaires

TÉMOIGNAGES D'ENSEIGNANTS

« Incroyable, activités variées et adaptées à la clientèle. »

Véronique Bibeau, enseignante au deuxième cycle du secondaire, école secondaire du Bosquet

« Les enfants et les enseignants ont adorés. Nous allons revenir dans les prochaines années. C'était vraiment pertinent car nous venions de voir les machines simples et les types d'énergie. Bel accueil. Les employés sont patients et respectent le rythme de préparation de chacun des groupes. »

Michel Gagné, enseignant au deuxième cycle du primaire, école Saint-Joseph

« Continuez de faire ces ateliers pour les élèves, cela sème des rêves! Wow! Cela allume des fiertés dans les yeux des élèves! »

Nathalie Deziel, enseignante au troisième cycle du primaire, école de l'Orée-des-Cantons

MÉDIATION CULTURELLE

Le Musée est fier de recueillir les savoirs, les récits et les inventions pour les rendre accessibles. Chaque activité, chaque exposition agit comme une alvéole, où le public découvre, comprend et se nourrit d'idées, dans une ruche de connaissances partagées.

Cette année l'équipe de la médiation a organisé pas moins de 21 activités et événements au Musée, permettant de rejoindre une multitude de publics, passant par des activités communautaires à des activités de type grand public.

Nouvelles activités

Forfait musée - Fab Lab

Du 15 juillet au 2 août 2024, le public de tous âges pouvait pour la première fois agrémenter sa visite du musée avec une activité dirigée au Fab Lab. Durant ces trois semaines, 104 personnes sont venues apprendre à faire du dessin vectoriel et à utiliser la découpe laser pour fabriquer leur propre signet personnalisé.

Semaine de relâche – Exposition *Notre quête climatique*

Du 1er au 9 mars 2025, petits et grands ont pu explorer l'exposition *Notre quête climatique : de petits pas vers de grands changements* dans le hall du Musée. Dans celle-ci, le spectacle immersif *Agir pour le climat* était présenté en plus d'activités pratiques sur l'énergie et la consommation durable ou encore des questionnaires interactifs sur les habitudes écoresponsables. Des personnes expertes en médiation scientifique de Science North ont su rendre accessible des concepts complexes, tout au long de la semaine.

Musée

Activités à travers l'année

Événements intra-muros

- Café-répare (2 éditions)
- Dimanche gratuit au musée (12)
- Engins méconnus : escapades estivales
- Journées de la culture
- Cartonville des Fêtes
- Mordus de l'hiver
- Grand Prix Ski-Doo de Valcourt
- Semaine de relâche *Notre quête climatique*
- Inauguration de l'exposition temporaire *Ma région, ma mobilité*

8 493

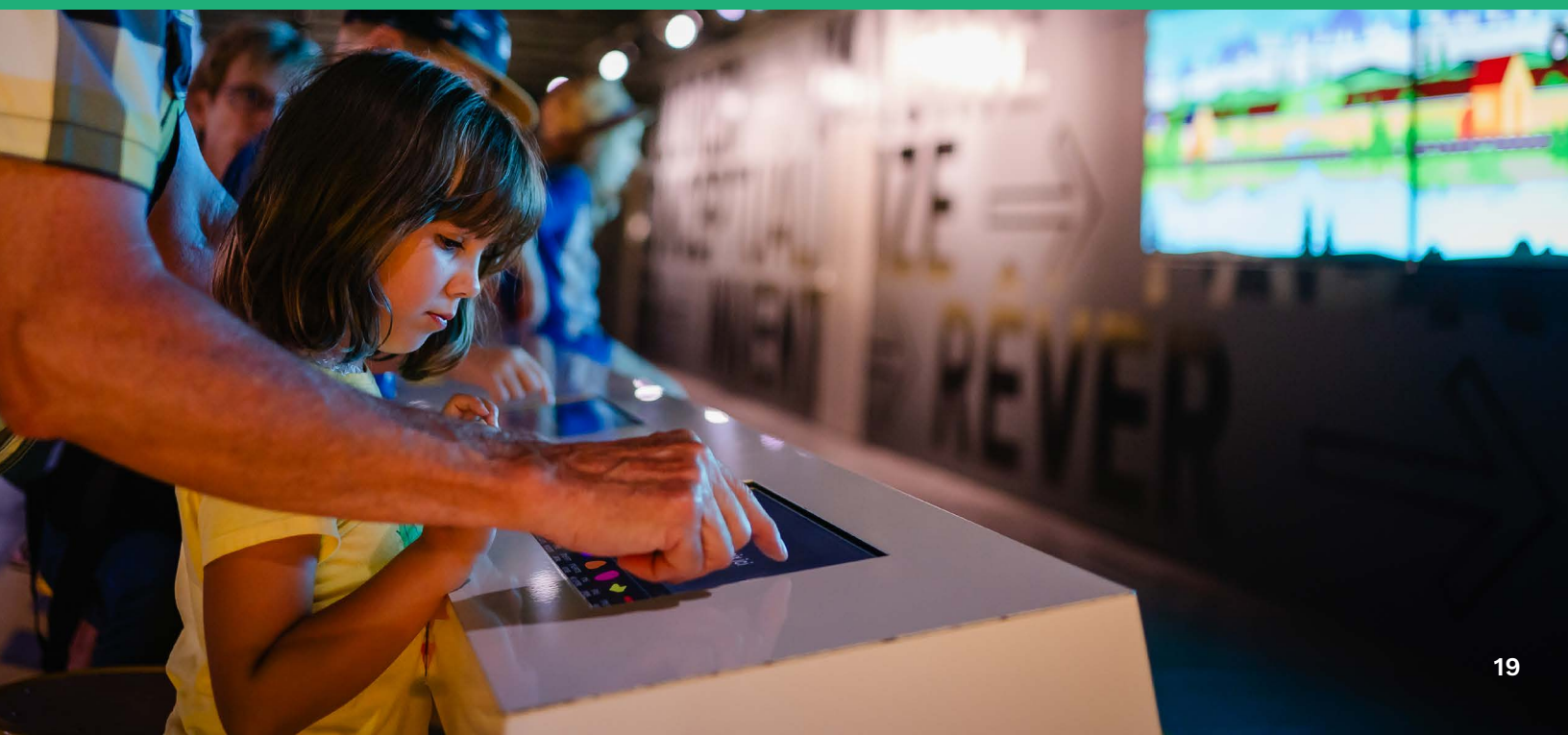
participations

Activités au Musée

- Visite guidée de l'usine BRP
- Visites guidées de la réserve
- Visites au Fab Lab

7 979

visites



ANCRAGE DANS LA COMMUNAUTÉ

Au Musée, l'ancrage dans la communauté c'est :

Collaborer avec 21 partenaires lors de l'élaboration de projets, ce qui a permis d'organiser 14 événements, tels que :

Café-répare

Lors de cet événement organisé à deux reprises dans l'année, le public pouvait profiter de l'expertise de huit bénévoles afin d'apprendre à réparer leurs objets brisés de tout genre tout en dégustant des collations cuisinées par la Maison des jeunes l'Initiative de Valcourt.

Musée

Mordus de l’hiver

Pour une troisième année consécutive, notre événement hivernal a attiré plus de 3 000 personnes. La réussite de cette édition a reposé sur la collaboration de nombreux partenaires. La Ville de Valcourt a contribué à l’aménagement de la zone familiale en y installant des jeux gonflables, tandis que la Maison de la Famille les Arbrisseaux a prêté des trottinettes des neiges ainsi que des igloos. L’organisme Valcourt 2030 a organisé une activité de danse en ligne en plein air alors que la Maison des jeunes l’Initiative de Valcourt a offert un atelier de fabrication de porte-clés à thématique hivernale en plus d’effectuer une distribution de chocolat chaud et une vente de collations. Le club de motoneige Les Pionniers de Valcourt a assuré la coordination de la parade de motoneiges antiques, et deux collectionneurs invités ont enrichi l’événement d’une mini-exposition sur le parvis du Musée, mettant en vedette sept motoneiges exceptionnelles. Grâce à ces partenariats, cette journée a une fois de plus marqué les esprits du public.

› Consulter la liste complète des partenariats.

REMERCIEMENTS

En plus de notre formidable équipe, nous souhaitons exprimer notre gratitude envers les membres du comité muséal. Mentionnons les membres externes qui ont participé bénévolement au comité cette année, soit monsieur Pierre Tétreault, maire de Valcourt, monsieur Jean-François Royal, directeur du Site historique Marguerite-Bourgeoys et madame Marie-Claude Farrell, directrice adjointe de l'école secondaire du Tournesol.
Merci également à madame Roosa Rönkä, responsable des collections au Site historique Marguerite-Bourgeoys depuis 2012, pour son implication au comité d'acquisition et d'aliénation.

merci

Coordonnées et crédits

1001, avenue J.-A.- Bombardier
Valcourt (Québec) J0E 2L0
Museebombardier.com

CONCEPTION GRAPHIQUE
Chacha communications

TRADUCTION
Lucie Battaglia and Christal Chikani

PHOTOGRAPHIES
Fondation J. Armand Bombardier
Claudine Chaussé
Jean-Michel Naud

FONDATION J. ARMAND BOMBARDIER

BIBLIOTHÈQUE YVONNE L. BOMBARDIER

CENTRE D'EXPOSITION YVONNE L. BOMBARDIER

MUSÉE DE L'INGÉNIOSITÉ J. ARMAND BOMBARDIER